

Lacayo de risa ajena

El Gongorismo en la *Fábula de Polifemo*
de Alonso de Castillo Solórzano

RAFAEL BONILLA CEREZO

Lacayo de risa ajena
El Gongorismo en la *Fábula de Polifemo*
de Alonso de Castillo Solórzano



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
«GÓNGORA Y EL GONGORISMO»
HUM-562

Córdoba, 2006
Colección de Estudios Gongorinos

Colección de Estudios Gongorinos

Presidente

Serafín Pedraza Pascual
Diputado-Delegado de Cultura

Director

Joaquín Roses (Universidad de Córdoba)

Comité Asesor

Mercedes Blanco (Universidad de Lille, Francia)
Enrica Cancelliere (Universidad de Palermo, Italia)
Robert Jammes (Universidad de Toulouse, Francia), Miembro honorífico
José Lara Carrido (Universidad de Málaga)

Secretario

Telesforo Flores Olmedo

© Rafael Bonilla Cerezo, del texto.
© Diputación de Córdoba, de esta edición.

Edita: Diputación de Córdoba.

Impresión: Diputación de Córdoba. Departamento de Imprenta.

Diseño de la colección: Punto y Seguido. Publicidad Integral.

Maquetación y Fotomecánica: Fotograbados Casares S.L.

ISBN: 84-8154-171-0

Depósito Legal: CO-825-06

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	17
BURLANDO EL ATREVIDO PENSAMIENTO: ALONSO DE CASTILLO SOLÓRZANO	53
1.- <i>Favorécenme monarcas, títulos y caballeros</i>	53
2.- <i>No le quieras más premio que su fama: mosaico crítico</i>	57
3.- <i>Propria, non aliena: los «Donaires del Parnaso» (1624-1625)</i>	67
3.1.- <i>C fras a la verdaa inteligibles: una revista gongorina</i>	73
FÁBULA DE POLIFEMO A LA ACADEMIA DE MADRID (1624)	109
1.- <i>Porque el lengua je a lo culto es bueno para soñado</i>	109
2.- <i>Edición y criterios textuales</i>	125
3.- <i>Comentario integral</i>	153
BIBLIOGRAFÍA.....	269
1.- <i>Fuentes primarias</i>	269
2.- <i>Estudios críticos</i>	276